

M^a Antonia Gonzalez-Valcarcel, Sanchez-Puelles

M^a Antonia Gonzalez-Valcarcel (Madrid 1944) estudio en la ETSAM con la especialidad de Restauración y Urbanismo. Termino la carrera en 1970 dedicándose al ejercicio privado de la profesión colaborando con otros compañeros e instituciones. Trabaja en el estudio LGVArquitectos con Francisco Landinez, colaborando en algunos proyectos con sus hijos, David y Rocio Landinez y Monica Gonzalez Rey.

Trabajo para el Instituto Panameño de Turismo redactando el PLAN PILOTO DE PANAMA VIEJA, dando clases de restauración para la OEA en Quito y España. Posteriormente realizo en colaboración en Planes Especiales y estudios de Rehabilitación como Caravaca de la Cruz, participando en 1982 en el año europeo de rehabilitación con exposición, ponencias y diferentes artículos. Trabaja en muchos proyectos de Restauracion sola como Museo Cerralbo, desde 1980 a 1992 con Plan Director y fases de dicho Proyecto, Museo Artes Decorativas , Museo Casa Cervantes en Alcala de Henares, Ermita de la Virgen del Puerto en Madrid .y con Francisco Landinez Iglesia de Colmenar de Oreja , Premio EuropaNostra, Iglesia de Belmonte de Tajo, San Esteban en Fuenlabrada, San Fermin de los Navarros en Madrid y otras, Diversos Proyectos Restauración para la CAM y Ministerio de Cultura

Como estudio privado trabaja para Tyspa en varios proyectos, Realiza para TFM varias estaciones de Metro , la línea 9, entre las que esta la Estación de Rivas Futura. Barreras acústicas para Madrid, Proyectos de viviendas, Residencia de Ancianos en Buitrago, en la c/Larra, Madrid.